

Destino Rusia

ESTA REVISTA ESTÁ PRODUCIDA POR RUSSIA BEYOND THE HEADLINES, PROYECTO INTERNACIONAL DE ROSSIYSKAYA GAZETA,
Y LA EMBAJADA DE RUSIA EN ESPAÑA

Descubra
el auténtico
invierno



PROYECTO CONJUNTO DE
RBTH Y LA EMBAJADA DE
RUSIA EN ESPAÑA



SU MEDIO DE INFORMACIÓN MÁS FIABLE SOBRE RUSIA



40
socios *

30
países

21
sitios web

17
idiomas

* El contenido de RBTH está disponible online, en suplementos mensuales publicados en diarios de todo el mundo, así como mediante redifusión con nuestros socios globales

Contenidos

- 2 **GUÍA**
El Anillo de Oro: un viaje a través de los siglos
- 4 **RECORRIDO: CAPITAL**
Moscú, una ciudad llena de sorpresas
- 7 *Las estrellas del Kremlin*
- 8 **CULTURA**
La historia del Hermitage
- 10 **INVIERNO: REPORTAJE**
Lejano Oriente, sumergido en la nieve
- 13 *Los cinco lugares más fríos de Rusia*
- 14 **EXPERIENCIA**
Consejos para sobrevivir en la tundra
- 16 **DEPORTE**
Las estaciones de esquí para todos los gustos
- 20 **NAVIDAD**
Secretos del Papá Noel ruso
- 22 **SIBERIA**
El mítico Baikal en invierno
- 24 **GASTRONOMÍA**
Un té para hacer amigos y combatir el frío
- 26 **VÍNCULOS**
La huella rusa en el corazón de Madrid
- 28 **CONSEJOS**
Una maleta bien cargada para hacerle frente al invierno ruso



Estimados amigos:

Me llena de alegría saludarlos desde las páginas de la revista *Destino Rusia*, dedicada al turismo en mi país y editada por nuestra Embajada, conjuntamente con el proyecto internacional *Russia Beyond the Headlines* del periódico *Rossiyskaya Gazeta*.

En 2016-2017 Rusia y España celebramos el Año Dual de Turismo y aspiramos a que esta revista se convierta en una guía cómoda y útil para viajar por Rusia.

En esta edición especial encontrarán historias con sorprendentes ilustraciones de las bellezas de nuestro inmenso e infinitamente rico país, que cuenta con gran cantidad de lugares de interés turístico. También recoge interesantes narraciones sobre viajes realizados por Rusia.

Esperamos sinceramente que el lector, al conocer más de cerca esta imagen de Rusia, tan bella y cordial, sienta su “especial porte”, como bien dijo el poeta Fiódor Tiútchev, y quiera visitarla.

Yuri Korchagin,

Embajador de Rusia en España

embrues.@mid.ru

facebook /EmbajadaRusaEs/

twitter @EmbajadaRusaES



MICHAEL MORDASOV

El Anillo de Oro: un viaje a través de los siglos

SÚZDAL

Es una ciudad-museo. Cuenta con once monasterios, una fortaleza y galerías comerciales que llevan hasta el kremlin local. La construcción de los monumentos históricos empezó en el siglo XVI.

Cómo llegar: Súzdal se encuentra a 270 km de la capital. Para llegar hay que tomar un tren hasta Vladímir y recorrer el resto del camino en taxi.

GETTY IMAGES

EL CONJUNTO FORMADO POR OCHO VILLAS MEDIEVALES ALREDEDOR DE MOSCÚ ES UN TESTIMONIO VIVO DE LA RIQUEZA HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA DE RUSIA. UN MUSEO AL AIRE LIBRE EN EL QUE DESTACAN IGLESIAS, FORTALEZAS Y MONASTERIOS.

Yulia Shandurenko, RBTH



ALAMY/LEIGNMEDIA

KOSTROMÁ

Los mayores puntos de interés de esta ciudad casi milenaria son los monumentos clasicistas del siglo XVIII. Las calles se articulan en forma de espiral y confluyen a orillas del río Volga. También destacan los monasterios de Ipátiev y Anastásinski, de los siglos XIV y XV, respectivamente.

Cómo llegar: Hay 344 km de distancia entre Moscú y Kostromá. La mejor opción es viajar en tren desde la estación de ferrocarril Yaroslávskaya de la capital.

SÉRGUIEV POSAD

Esta ciudad monasterio, fundada en 1337, creció alrededor de la celda del ermitaño Serguéi de Rádonezh. Con el paso de los siglos acabó convirtiéndose en uno de los centros religiosos más importantes del país. El complejo arquitectónico del Monasterio de la Trinidad y San Sergio está compuesto por 50 edificios diseñados por los mejores arquitectos entre los siglos XV y XIX. Es Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

Cómo llegar: Sérguiev Posad se encuentra a 70 km de Moscú. Hay numerosos trenes que salen desde la estación Yaroslávskaya de la capital.

ALAMY/LEIGNMEDIA



VLADÍMIR

Esta ciudad, que también es Patrimonio de la Humanidad, contiene numerosos monumentos del siglo XII, entre los que destacan las Catedrales de San Demetrio y de la Asunción y la Puerta Dorada de Vladímir. A tan solo 15 minutos de Vladímir se encuentra el pequeño pueblo de Bogoliúbovo (con 4.500 habitantes), famoso por la Iglesia de la Intercesión en el Nerl, del siglo XII, protegida por la Unesco.

Cómo llegar: Vladímir se encuentra a 190 km de Moscú. Los trenes Strizh y Lástochka salen desde la estación Kúrskaya de la capital.

LORILEIGNMEDIA





Descubra más sobre la cultura y la naturaleza con nuestras fotografías, vídeos e infografías

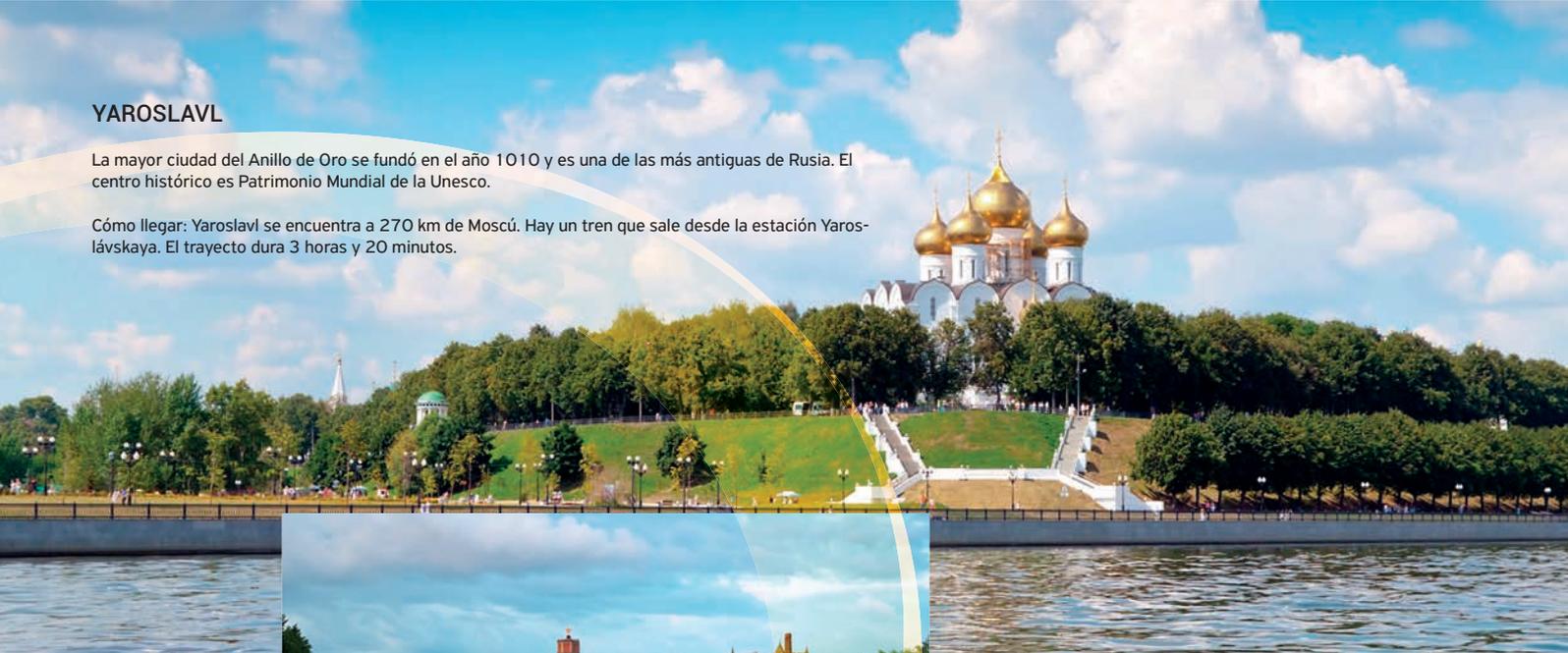


es.rbth.com/multimedia

YAROSLAVL

La mayor ciudad del Anillo de Oro se fundó en el año 1010 y es una de las más antiguas de Rusia. El centro histórico es Patrimonio Mundial de la Unesco.

Cómo llegar: Yaroslavl se encuentra a 270 km de Moscú. Hay un tren que sale desde la estación Yaroslávskaya. El trayecto dura 3 horas y 20 minutos.



LORI/LEGIONMEDIA

IVÁNOVO

Ivánovo es el centro del constructivismo arquitectónico que se desarrolló entre las décadas de 1920 y 1930. Actualmente se conservan la Casa-Barco, la Casa-Herradura, la Casa del Colectivo y otros lugares peculiares. Es conocida como "la ciudad de las novias", debido a la gran cantidad de fábricas textiles en la que trabajan principalmente mujeres.

Cómo llegar: Ivánovo está situado a 350 km de Moscú. Los trenes salen desde la estación Yaroslávskaya.

ALAMY/LEGIONMEDIA

PERESLAVL-ZALESSKI

El fundador de Moscú, el príncipe Yuri Dolgoruki fue también el benefactor de esta pequeña ciudad que se remonta al año 1152.

Cómo llegar: Pereslavl-Zaleski está a 150 km de Moscú. Se encuentra a medio camino de Yaroslavl y solo se puede llegar en un automóvil.



SHUTTERSTOCK/LEGIONMEDIA



GETTYIMAGES

ROSTOV VELIKI

Es una de las ciudades más antiguas de Rusia. Aparece mencionada en crónicas del año 862. En 1683 en Rostov se construyó una fortaleza que todavía se mantiene en pie.

Cómo llegar: la ciudad se encuentra a 215 km de Moscú. El modo más sencillo de llegar es tomando un tren desde la estación Yaroslávskaya de la capital.

Las principales ciudades del Anillo de Oro



Moscú, una ciudad llena de sorpresas

María Alexándrova, RBTH



Debido a sus enormes avenidas, la gran altura de los edificios, los numerosos parques, museos y teatros, Moscú se compara a menudo con Nueva York. Con su gran ritmo de vida, la ciudad que nunca duerme impresiona y sorprende. Atrévanse a viajar a Moscú.



CÓMO LLEGAR A MOSCÚ

Hay muchas opciones para viajar a Moscú desde España. Los vuelos directos parten desde Madrid, Barcelona, Alicante, Palma, Tenerife y Valencia. Los precios varían según la compañía y el trayecto. El vuelo Madrid-Moscú dura aproximadamente 5 horas.

1147

Ese año el príncipe
Yuri Dolgoruki
fundó la ciudad de
Moscú



¿INFLUENCIA ESTADOUNIDENSE?
Aunque las "Siete Hermanas" presumían de su originalidad en la época soviética, se puede observar ciertas similitudes entre los edificios estalinistas y algunos rascacielos de Manhattan y Chicago. Algunos arquitectos han explicado los paralelismos de trazado entre el Edificio de la Municipalidad de Manhattan y la Universidad Estatal de Moscú Lomonósov; o entre la Terminal Tower de Cleveland (Ohio), y la Casa de la Plaza Kúdrinskaya. El Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia (en la foto) también guarda relación con el edificio Woolworth de Nueva York, según arquitectos.

UN PALACIO SUBTERRÁNEO

Cuando se cansen, bajen al metro. Aparte de ser el medio de transporte más rápido y económico de la ciudad, se considera también uno de sus principales museos. Casi todas las estaciones del metro moscovita son una obra de arte. Hoy en día cuenta con 12 líneas y alrededor de 200 estaciones, pero sigue creciendo. Además, 44 de las estaciones son objetos de patrimonio cultural. El metro de Moscú se puso en marcha en 1935, solo se cerró una vez, el 16 de octubre de 1941.



La estación de metro Komsomólskaya (en la foto) fue concebida por los ingenieros como la puerta de entrada a Moscú que maravillaría a los visitantes. Por esta razón la estación tiene el techo más alto. Está decorado con ocho paneles de mosaico de piedras preciosas y esmaltadas.



GETTYPHOTO



GETTYPHOTO

La Plaza Manézhnaya

Situada junto a la Plaza Roja, la plaza debe su nombre al Manezh de Moscú (el Picadero de Moscú), creado por el ingeniero español Agustín de Betancourt en 1817. Actualmente, es un centro de exposiciones.

La calle Arbat

Desde el siglo XIX, esta calle peatonal es conocida como un lugar de encuentro de los intelectuales moscovitas. Además, es una calle comercial donde se venden todo tipo de recuerdos para los turistas.

EL "ROJO" SIGNIFICA BELLO

El corazón de la capital rusa late en la Plaza Roja, en el Kremlin, en la Catedral de San Basilio. Es aquí donde empieza todo. La Plaza Roja (Krásnaya Plóschad, en ruso) significa "la plaza bella". Antiguamente, el adjetivo krasniy se empleaba en el sentido "bonito", "grande" y "bello".

La deslumbrante Catedral de San Basilio fue construida a mediados del siglo XVI por orden del zar Iván el Terrible. La leyenda dice que el zar ordenó cegar a los arquitectos responsables de tal belleza arquitectónica para que no pudiesen repetir el proyecto, ni tampoco hacer uno que fuese mejor. Pero puede que solo fuese una leyenda...

Aparte de la catedral, la Plaza Roja da acceso a los almacenes GUM y al río Moscova que atraviesa toda la ciudad.

UN PASEO CON EL MEFISTÓFELES RUSO

Si hace buen tiempo, paseen por el centro de Moscú con un paraguas bajo el brazo, por si acaso... Las casas y los patios albergan numerosas historias.

Empiecen su recorrido por el barrio de los Estanques del Patriarca, conocido por la novela *Maestro y Margarita* de Mijaíl Bulgákov. Aquí en los años 1920 aterrizó, de la mano del escritor, un misterioso desconocido llamado Vóland (el diablo o el Mefistófeles ruso) para desenmascarar la mezquindad e hipocresía de la élite moscovita.

Después, sigan andando hasta llegar a Tverskoy Bulevar que forma parte del Anillo de los Bulevares de Moscú, lleno de plazas, parques y caminos sorprendentes.

LAS "SIETE HERMANAS" DE STALIN

El centro de Moscú está coronado en varias partes por los famosos rascacielos estalinistas: el edificio de la Universidad Estatal de Moscú, tres edificios de viviendas, dos hoteles y el Ministerio de Asuntos Exteriores. Ya no son los únicos rascacielos de la capital, pero sí los más imponentes. Aunque muchos han criticado su neoclasicismo y su diseño escalonado, se han convertido en representaciones emblemáticas de la historia de la ciudad, a la vez absurdos, terribles y hermosos. Los rascacielos, construidos tras la Segunda Guerra Mundial, han pasado a ser una parte esencial del paisaje urbano de Moscú.

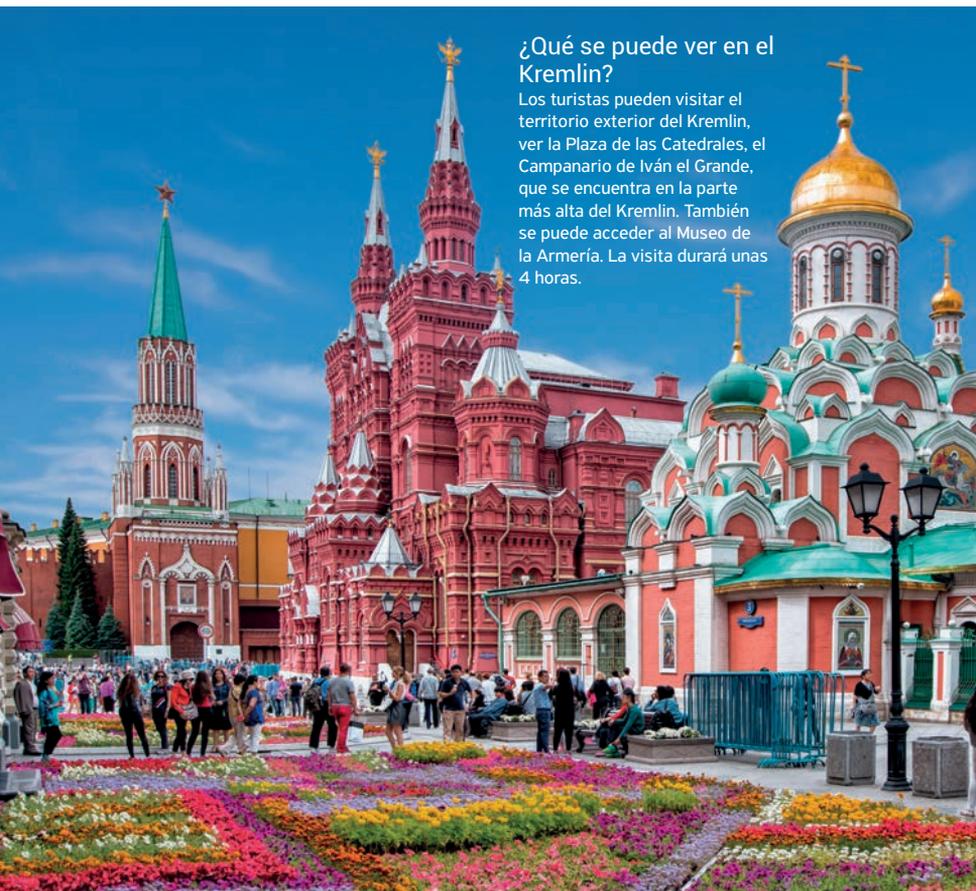
Sin embargo, el moderno complejo de negocios Moscow-City que cuenta con 11 torres de una altitud de vértigo, les está quitando el protagonismo a las "siete hermanas". Las vistas que se abren desde estos rascacielos son un imán para los turistas de todo el mundo.

UNA CAPITAL QUE SABE DIVERTIRSE

A pesar de tener fama de una ciudad fría y con mucho tráfico, Moscú cuenta con una amplia oferta de parques, lagos, bosques e incluso playas. Las colinas Vorobiovy, el Parque Gorki, el parque Sokólniki, Kolómenskoye, Kuzminki, los estanques Chístiye Prudy que en invierno se convierten en una enorme pista de patinaje, son solo algunos ejemplos de una Moscú verde, acogedora y abierta a todo tipo de diversión.

Dicen que para conocer Moscú a fondo hay que pasar allí las cuatro estaciones del año. Pero probablemente incluso en este caso les quede mucho por descubrir.

5 DATOS DE LAS ESTRELLAS del Kremlin



¿Qué se puede ver en el Kremlin?

Los turistas pueden visitar el territorio exterior del Kremlin, ver la Plaza de las Catedrales, el Campanario de Iván el Grande, que se encuentra en la parte más alta del Kremlin. También se puede acceder al Museo de la Armería. La visita durará unas 4 horas.

Se trata de uno de los símbolos más conocidos de Rusia. Las estrellas rojas fueron instaladas en lo alto de las torres hace ya 81 años.

1 Hasta los años 1930, las cuatro torres del Kremlin estaban coronadas con dos águilas bicéfalas. Entonces el equipo de restauración dirigido por Ígor Grabar concluyó que las figuras prerrevolucionarias carecían de valor histórico y podían ser reemplazadas. En 1935 se retiraron los símbolos zaristas y en su lugar se colocaron estrellas rojas de cinco puntas. Las águilas se fundieron y solo se conservan en fotografías. Hubo dos intentos para confirmar el diseño de las estrellas. A Iósif Stalin no le gustó la primera versión de Evgueni Lansare y se retiró al artista del proyecto.

2 Había 7000 topacios tallados y amatistas que adornaban las estructuras teñidas de cobre rojo. Las estrellas brillaban al sol como si fueran algo sobrenatural.

3 Cada estrella del Kremlin pesa una tonelada. A causa del peso se tuvieron que restaurar y fortificar las torres. Las estrellas originales estuvieron en las torres durante tan solo dos años. Debido a las frecuentes precipitaciones se oscurecieron y tuvieron que ser reemplazadas. Las nuevas cinco estrellas son obra del artista principal del Teatro Bolshói, Fiódor Fiodorovski. Él propuso hacer los contornos más proporcionales.

4 Las estrellas más grandes tienen una altura de 3,75 metros, y se encuentran en las torres Spásskaya y Nikólskaya. Cada una se construyó con un tamaño diferente, en torres con alturas diferentes, pero parecen iguales. Se hicieron de cristal de rubí, para que brillasen más.

5 Solo dos veces en la historia han dejado de brillar. La primera fue en 1945, cuando se camufló todo el Kremlin para esconderlo de las bombas. La segunda vez, cuando el director Nikita Mijalkov rodó una escena para *El Barbero de Siberia*.

¿Qué más hay en la Plaza Roja?

En la Plaza Roja se puede ver la Catedral de San Basilio, los almacenes GUM, el Museo Estatal de Historia, el monumento a Minin y Pozharski, el mausoleo de Lenin. En la muralla del Kremlin están sepultadas figuras históricas de la URSS y militantes comunistas, como el líder Iósif Stalin, el cosmonauta Yuri Gagarin o el escritor estadounidense John Reed.

HISTORIA DE UNA CIUDAD AMURALLADA

En el eslavo antiguo la palabra *kremi* se usaba para denominar la parte amurallada en el centro de una ciudad. La historia inicial de su construcción se remonta hacia la mitad del siglo XII, cuando el príncipe Yuri Dolgoruki, fundador de Moscú, construyó una fortaleza de madera.

En 1367, bajo las órdenes del príncipe Dmitri Donskói se levantó una gigantesca fortaleza de piedra blanca con nueve torres. La construcción se terminó en dos años.

En la segunda mitad del siglo XV el Kremlin se reconstruyó y tomó su imagen actual, con la Plaza de las Catedrales en el centro. Hacia finales del siglo XV el Kremlin se convirtió en el centro de la cultura rusa. Hoy en día la Catedral de la Dormición, construida entre 1475 y 1479, es el edificio más antiguo de Moscú que se conserva íntegramente.

Entre 1485 y 1495 las murallas y torres de la fortaleza se decoraron con el ladrillo rojo. En los siglos XVII y XIX se siguieron construyendo edificios laicos en su interior.

En 1955 el Kremlin abrió sus puertas al público.

En 1990 el Kremlin fue incluido, junto con la Plaza Roja, en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.





2,5 millones de visitantes al año

La historia del Hermitage

Solo por este museo ya vale la pena visitar Rusia, afirman en TripAdvisor. Desde hace años se considera que es el mejor museo de Europa y uno de los tres mejores museos del mundo.

Irina Ósipova, para RBTH

Se considera que la fecha de fundación del mítico Hermitage es 1764, cuando la emperatriz Catalina II compró una colección de arte al comerciante berlinés Johann Ernest Gotzkowski. Junto al Palacio de Invierno se comenzó a construir un pequeño pabellón, el Pequeño Hermitage, donde Catalina II organizaba pequeñas veladas para personas cercanas.

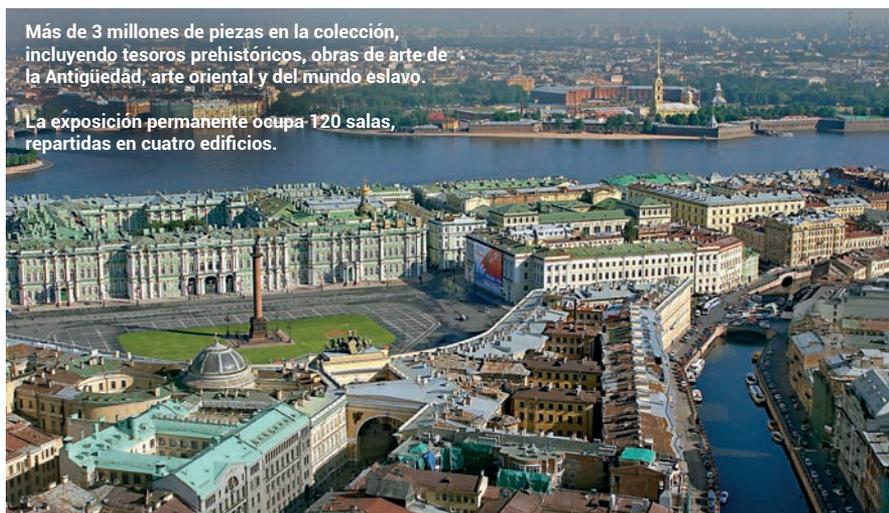
Como muchos de los tesoros artísticos del mundo (el Louvre, el Museo del Prado, la Galería Uffizi) el Hermitage nació como una colección privada de la dinastía reinante. Catalina

II, nacida como Sofía Federica Augusta von Anhalt-Zerbst, hija de un príncipe alemán, era una mujer muy culta e interesada por las ideas de la Ilustración. Mantenía correspondencia con Voltaire y Diderot y no escatimaba fondos para crearse una imagen de gobernante ilustrada. Esta imagen era especialmente importante para ella, ya que había llegado al trono gracias a un golpe de Estado derrocando a su propio marido, Pedro III. Johann Ernest Gotzkowski reunió su colección para el rey de Prusia Federico II el Grande, hasta que la Guerra de los Siete Años vació las arcas del Estado y obligó al monarca a desistir de la compra. Entonces Gotzkowski, que tenía obligaciones económicas ante el gobierno ruso, ofreció a la victoriosa Rusia adquirir la colección a cambio de perdonarle la deuda. Este magnánimo gesto daba a Catalina II la posibilidad de dañar el orgullo del enemigo y de alardear del estado económico de su país, que en realidad se encontraba en un estado similar al de Prusia.

Gotzkowski no era demasiado entendido en arte y la colección era bastante heterogénea. Sin embargo, entre aquellas 225 pinturas había

verdaderas obras maestras, como el “Retrato de hombre con guante”, de Frans Hals, o “Los holgazanes” de Jan Steen.

Poco después llegó una auténtica avalancha de compras. Los agentes de Catalina II y los emisarios rusos en países europeos reunían las mejores obras disponibles de los antiguos maestros y hacían nuevos encargos a los artistas contemporáneos. Rusia compró la colección del conde Heinrich von Brühl, ministro de la corte de Sajonia, la colección parisina del conde Baudouin y la colección del primer ministro británico, sir Robert Walpole. Fueron cientos de obras, entre las que había obras maestras de renombrados autores. Una de las adquisiciones más valiosas fueron las pinturas pertenecientes al barón Crozat, un banquero y amante del arte que vendió sus obras en 1772 en París gracias a la mediación de Denis Diderot. El Hermitage recibió entonces la “Sagrada Familia con san José imberbe” de Rafael, “Judith” de Giorgione, las “Dánae” de Tiziano y de Rembrandt, la “Lamentación sobre Cristo muerto” de Veronese, el “Baco” y el “Retrato de una camarera de la infanta Isabel” de Rubens, así como



Más de 3 millones de piezas en la colección, incluyendo tesoros prehistóricos, obras de arte de la Antigüedad, arte oriental y del mundo eslavo.

La exposición permanente ocupa 120 salas, repartidas en cuatro edificios.

ALEXANDER PETROVSKI/FOCUSPICTURES

cinco retratos y un autorretrato de van Dyck.

Cuando murió Catalina la Grande y se realizó el inventario de la colección, solo las obras pictóricas sumaban 3.996 unidades.

Los herederos de Catalina II continuaron ampliando la colección artística. Entre las compras más considerables del siglo XIX se encontraban el "Joven tocando el laúd" de Caravaggio, la colección de Josefina de Beauharnais del castillo de Malmaison, cinco obras de Tiziano del palacio Barbarigo en Venecia, la "Madonna Litta" de Milán y otra Madonna, esta de Rafael, adquirida al conde Connestabile pese a la indignación de los italianos, cuyo gobierno no fue capaz de comprar la obra.

El Hermitage se convirtió en un museo público en 1852, durante el gobierno de Nicolás I, que construyó un edificio junto al Palacio de Invierno, el Nuevo Hermitage, con atlantes de granito en el pórtico. No obstante, en aquella época para visitar el museo era necesario obtener un permiso especial en la cancillería de palacio.

Justo después de la Revolución de 1917, el Palacio de Invierno y el Hermitage fueron declarados museos estatales. A la colección se añadieron muchas obras requisadas a aristócratas rusos. La venta de obras maestras empobreció notablemente el museo. El joven país de los soviets necesitaba dinero y comunicaciones, por lo que entre 1928 y 1933 una comisión especial enviaba objetos de exposición del Hermitage a las subastas europeas y el Comisariado de Comercio Exterior regaló algunos de ellos a políticos y empresarios extranjeros. Entre los miles de objetos de exposición vendidos se encontraban 48 obras maestras de van Dyck, Botticelli, Rafael, Perugino, Veronese, Velázquez, etc. Más tarde, el ministro de Finanzas de EE UU Andrew Mellon regaló 21 de estas pinturas a la Galería Nacional de Washington.

En 1948 en Moscú se dismanteló el Museo de Nuevo Arte Occidental, compuesto por colecciones de los mayores coleccionistas prerrevolucionarios, Serguéi Schukin e Iván Moró-zov, y su colección de impresionistas y postimpresionistas se repartió entre el Museo Pushkin de Bellas Artes y el Hermitage. Así llegaron a San Petersburgo "La habitación roja" y "La danza" de Matisse, las "Tres mujeres" de Picasso y otras obras de gran relevancia.

Desde 2007 en el museo se lleva a cabo el proyecto "Hermitage 20/21", en el que se exponen y se compran obras de pintores actuales. Como sucede con las exposiciones análogas en Versalles, estos eventos levantan en cada ocasión oleadas de críticas e indignación por parte de los conservadores. No obstante, durante este tiempo en el Hermitage han expuesto los hermanos Chapman, Antony Gormley, Anish Kapoor y Annie Leibovitz. Actualmente, hasta el 9 de abril de 2017, el museo alberga la exposición de Jan Fabre "Caballero de la desesperación/Guerrero de la belleza".

4 MUSEOS DE ARTE INCOMPARABLES

Museo Ruso, San Petersburgo
La colección permanente cuenta con una de las mejores colecciones de pintura clásica rusa de los siglos XVIII y XIX (Karl Briulov y Alexander Ivanov hasta Mijail Vrubel y Nikolái Roerich) y de la vanguardia (Malévich, Kandinsky, entre otros). Está situado en el palacio Mijáilovski, destacado edificio clasicista. El museo se encuentra en una zona en la que hay más palacios y también el Jardín de Verano, inaugurado por orden del zar Pedro I.



ALAMY/EGONHEDIA

Museo de Bellas Artes Pushkin, Moscú
Es el museo de arte internacional más importante de Moscú. Cuenta con más de 670.000 obras de pintura, escultura, arte gráfico y decorativo, así como con objetos arqueológicos, numismáticos y de fotografía. El orgullo del museo es su colección de impresionistas y modernistas con obras de Renoir, Van Gogh, Cézanne, Monet, Degas, Gauguin, Matisse y Picasso.



ALAMY/EGONHEDIA

Galería Tretiakov, Moscú
La pinacoteca más importante de arte ruso abarca obras que van desde la antigüedad hasta la actualidad. Cuenta con dos edificios. El situado en Lavrúshinski Pereúlok acoge una colección de obras de arte clásico. Entre sus obras maestras se encuentra el famoso icono "Trinidad" de Andréi Rubliov, así como obras de los realistas e impresionistas de finales del siglo XIX. El otro edificio presenta arte de vanguardia: el famoso "Cuadrado negro" de Malévich, obras de Kandinsky, Goncharova, Filónov y muchos otros.



ALAMY/EGONHEDIA

Museo de Arte Multimedia, Moscú
La Casa de la Fotografía de Moscú se transformó en un centro de arte contemporáneo en 2003. Suele acoger varias exposiciones simultáneamente: una de fotografía y otra de arte ruso y occidental. No sorprende que este lugar sea tan popular entre los estudiantes de las escuelas de arte y diseño. ¿En qué otro lugar se pueden contemplar juntas obras de Hirst, Banksy y Schelkovsky?



LORLI/EGONHEDIA

Lejano Oriente, sumergido en la nieve

Ver minibuses volando, esquivar avalanchas, quedarse dentro de una casa tres días y pescar en lagos helados y en el mar... Estas son algunas de las experiencias que surgen cuando pasas los largos y extremos inviernos en el Lejano Oriente de Rusia.

Ajay Kamalakarián, RBTH

Cuando vives en un lugar cuyo invierno dura seis meses, la caída de los primeros copos de nieve sobre las hojas otoñales despierta un sentimiento de melancolía irremediable. La llegada del invierno marca el momento de guardar la bicicleta y el calzado normal y, si no sabes conducir por carreteras heladas (como era mi caso), de dejar el coche aparcado en el garaje unos cuantos meses.

Hay que esperar que se asiente la nieve porque así es más fácil superar medio año de frío atroz y heladas aceras resbaladizas. Un manto blanco engulle los bosques y los paisajes del Lejano Oriente de Rusia, una de las regiones menos pobladas del mundo. La evocadora belleza de la nieve en los árboles, tanto de hoja perenne como en los de hoja caduca, con sus ramas desnudas, se intensifica con los reflejos de los primeros rayos del alba.

Pero, por bello que sea el invierno, en esta estación también se revela el poder abrumador de los elementos de la naturaleza. Virulentas tormentas de viento y nieve capaces de llevarse por delante a niños son de lo más habitual. Una vez incluso vi cómo un vendaval desplazaba un minibús aparcado en la calle y lo arrastraba hasta empotrarlo contra el muro de un garaje. Por suerte, yo estaba en casa cuando la naturaleza

se divertía con un pesado objeto hecho por el hombre y ganaba la batalla.

Descubrí hasta qué punto era arrollador el poder de la naturaleza cuando una cámara digital que compré especialmente adaptada para las condiciones del crudo invierno apenas sobrevivió dos horas en la ciudad de Jabárovsk, donde la temperatura cayó hasta -29°C .

Es realmente asombroso que la vida siga su curso como si nada en la región, a pesar de que las ventiscas sean un fenómeno común. En el tiempo que yo estuve la calefacción central nunca se apagó, el suministro de agua (caliente y fría) era continuo las 24 horas del día, así como el de la electricidad. Los lugareños también se las arreglaban para llegar puntuales al trabajo incluso en las condiciones más adversas.

Pero la naturaleza se las ingenió para salir vencedora en algunos combates contra los obstinados seres humanos y consiguió interrumpir la actividad. El aeropuerto de Yuzhno-Sajalinsk se cerró porque había demasiada nieve. El departamento de inmigración, acostumbrado a los casos de expiración de visados entre los pasajeros atrapados por las inclemencias del tiempo, tenía la potestad para extender la duración del visado "por tormenta de nieve". Las ventiscas también afectan al tráfico de ferris que co-



9.155 km

**Distancia entre Moscú
y Vladivostok, el puerto
ruso del Lejano Oriente**

El Extremo Oriente ruso se extiende hacia el Norte desde la ciudad portuaria de Vladivostok hasta el estrecho de Bering. Del Este al Oeste, cubre cuatro husos horarios de montañas y bosques de taiga, en una superficie del tamaño de Australia. Limita con China, Corea Norte y el mar del Japón



necta la Rusia continental con la isla de Sajalín.

Cuando los fragmentos de hielo flotante llegan al sur y se endurecen las capas superiores del mar de Ojotsk se inaugura oficialmente la temporada de pesca en el hielo. Cada año se publican artículos acerca de pescadores varados en el mar cuando el hielo marino se desgaja de la costa y va a la deriva.

Recuerdo que en una ocasión el Ministerio de Emergencias tuvo que rescatar a más de 600 pescadores que se desplazaban despacio y angustiosamente hacia Japón sobre un gigantesco fragmento de hielo desprendido.

La madre naturaleza también decide cuando la gente necesita tomarse un día o dos libres. No me imaginaba una tarde de domingo que fui a cenar a casa de un amigo que tendría que pasar los siguientes tres días allí encerrada con él y seis personas más.

La nevada fue muy intensa y se amontonó tanta nieve en la puerta de entrada que quedó bloqueada. No había forma de que saliéramos del edificio y acabamos quedándonos en su apartamento hasta que dejó de nevar y las autoridades pudieron retirar la nieve de la entrada del edificio. Aquellos días se habló de casos en los que la población tenía que desplazarse dentro de túneles hechos en la nieve. Para algunos, la mejor parte del invierno es la celebración de Año Nuevo y los siguientes diez días de vacaciones que siempre se dan en estas fechas. Es entonces cuando se cierra todo, desde instituciones académicas hasta bancos y oficinas privadas y gubernamentales. Solo permanecen abiertos los hospitales y los servicios de emergencia. Cuando Dmitri Medvédev era presidente (2008-2012), planteó la posibilidad de acortar las vacaciones de Año Nuevo, sin duda teniendo en cuenta el coste que suponen para la economía y la productividad industrial. La iniciativa nunca se concretó y este año el periodo vacacional durará once días.

En algunas fiestas se celebra el Año Nuevo con tanto desenfreno que sus asistentes necesitan todas las vacaciones para recuperarse de los excesos. En mi caso, disfruto de ese tiempo para descansar y después suelo sentirme rebosante de energía.

El Lejano Oriente de Rusia sigue inmerso en un estado casi de sopor hasta marzo, cuando se oye la palabra "primavera", aunque en realidad no hay indicios tangibles de la incipiente estación. Lo que algunos denominan primavera en esta región podría considerarse fácilmente crudo invierno en muchas partes del mundo.

Bastó que viviera cuatro inviernos allí para empezar a aborrecer la nieve, pero ahora que han pasado siete años cambiaría de buena gana una playa tropical por una escapada al reino del invierno. Uno solo puede apreciar de veras el esplendor y la belleza austera del invierno cuando pasa algunas semanas entre diciembre y marzo en el Lejano Oriente de Rusia.



GETTY IMAGES

El invierno revela el poder abrumador de la naturaleza

¿QUÉ SE PUEDE VER EN EL LEJANO ORIENTE RUSO?



SHUTTERSTOCK/LEGIONMEDIA

VLADIVOSTOK Y JABÁROVSK

La mayoría de quienes viajan al Extremo Oriente ruso visitan la ciudad portuaria de Vladivostok, destino final del Transiberiano. Hay vuelos periódicos que unen Vladivostok con Tokio, Pekín y Seúl, y esos mismos destinos también ofrecen conexiones con Jabárovsk, la otra ciudad que compete con Vladivostok por alzarse con el título de la ciudad más fascinante del Extremo Oriente. Está ubicada a unos 800 km hacia el norte. Ambas ciudades están conectadas por el Transiberiano, que ofrece cinco servicios diarios y cuyo billete cuesta

entre 31 y 91 euros, según la clase en la que uno desee viajar.

LA ISLA SAJALÍN PARA LOS MÁS AVENTUREROS

Para vivir una verdadera aventura, pueden viajar hacia el Este desde Jabárovsk hasta la isla de Sajalín. Para llegar hay que ir en avión o en tren (un servicio diario, 24 horas, de 42 a 63 euros) hasta la ciudad portuaria de Vanino y luego tomar el barco diario a la capital de Sajalín, Yuzhno-Sajalinsk. Sajalín tiene un tamaño similar al de Austria y sin lugar a dudas está fuera del circuito turístico habitual. Tiene grandes poblaciones

de osos marinos, lobos marinos y ballenas que aparecen mar adentro. En verano se puede navegar en balsa o bucear y, en invierno, se puede esquiar o pescar en los lagos congelados.

KAMCHATKA, TERRITORIO DE LOS OSOS

Un lugar que cautiva a quienes visitan el Extremo Oriente es Kamchatka, la península volcánica que sobresale hacia el gélido Océano Pacífico. Aquí podrán ver géiseres, termas de agua caliente e imponentes volcanes que son Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Los cinco lugares más fríos de Rusia

-69°C

Esta temperatura, una de las más bajas del mundo, fue registrada en la ciudad de Verjovansk

En el país eslavo hay sitios en los que, a pesar de vivir a 30 grados bajo cero en invierno, los habitantes locales no consideran que haga frío.

YAKUTSK. A pesar de las extremas condiciones de vida en el norte de Siberia, en esta ciudad de diamantes, casas sobre pilotes (a causa del suelo permanente helado, colocar cimientos es un trabajo largo y costoso) y mamuts, viven unas 300.000 personas. Y sí, hay vida. La prueba: una pareja de enamorados locales estableció el récord de duración de un beso a 30 bajo cero: 22 minutos. Y para no quedarse tan helado como el paraje, dos puntos interesantes que merecen verse: el Museo del Mamut, donde se exhiben esqueletos gigantes, y el Museo del Permafrost, donde el visitante recibirá unas válenki (botas de fileto) y le informarán acerca de los tipos de hielo.

DIKSON es el asentamiento más septentrional de Rusia; está situado en la región de Krasnoyarsk, en la costa del mar de Kara (se encuentra a 2.700 kilómetros de Moscú). “La capital del Ártico Nevado”, así la llamaban en los tiempos soviéticos, cuando albergaba un enorme puerto. Aquí el clima es todavía más duro que en Norilsk: las negras noches polares y las constantes temperaturas bajo cero comienzan en septiembre; la nieve se retira tan solo en el mes de junio, a veces más tarde.

Hay tal cantidad de nieve que las competiciones de esquí suelen celebrarse en mayo. Son habituales las ventiscas negras: una fuerte tempestad de viento y nieve en la que la velocidad del viento supera los 40 m/s. Los habitantes locales cuentan que suelen volar perros vagabundos y barriles vacíos de combustible, que se acumulan en la costa.

Aunque a pesar de esto, también es posible apreciar la belleza del Ártico en Dikson: la fuerza del mar de Kara, ballenas beluga, morsas y, por supuesto, bellas auroras boreales.

NORILSK. Está en el norte de la región de Krasnoyarsk (a 2.900 km de Moscú) y es una de las ciudades más frías y contaminadas de Siberia. Se extrae paladio, platino, oro, plata, níquel, cobalto y cobre. A pesar de las temperaturas, Norilsk merece un paseo, tanto a 30 bajo cero en invierno, como cuando los termómetros se sitúan sobre cero, en los días de verano.

En la pequeña localidad de **VERJOYANSK** (situada a 4.675 metros de la capital rusa) viven algo más de 1.000 personas. Los científicos y meteorólogos siguen sin ponerse de acuerdo

sobre cuál de las dos ciudades es el polo del frío: Verjovansk u Oimiakón (ambas se encuentran en Yakutia).

Para los habitantes de estos rincones helados del planeta, la discusión no es demasiado relevante: una diferencia en dos o tres grados bajo cero no cambia el hecho de que, en invierno, fuera de casa, tanto en Oimiakón como en Verjovansk, el frío es extremo (la temperatura más baja de la historia de la ciudad fue de 69 bajo cero). En el siglo XIX Verjovansk era un lugar de destierro para revolucionarios, amotinados y decembristas.

En **DUDINKA** (se encuentra a 2.800 km de Moscú) se celebra cada marzo el Día del Pastor de Renos. Durante esa jornada helada, los evenki, dolnagi, nganasan y nénets, todos pueblos indígenas de esta fría región, se visten con sus mejores galas y organizan carreras de renos, un espectáculo que puede verse en muy pocos lugares, ya que suelen trashumar lejos, en la tundra.

En Dudinka, en el taller Mukustur o en la Casa de Arte Popular, se pueden comprar botas de piel de reno decoradas con patrones tradicionales: su calidad está confirmada por la resistencia al frío local.

Al igual que en Yakutsk, aquí pueden encontrarse objetos valiosos poco comunes, como broches y otros adornos hechos de colmillo de mamut, un original recuerdo de las lejanas tierras heladas.

Consejos para sobrevivir EN LA TUNDRA

Anna Kuropátova, RBTH

Papako practicó un corte en la garganta de un reno que yacía en el suelo, bebió su sangre y luego me ofreció un poco. Tratando de tragarme el nudo que tenía en la garganta, miré a mis amigos, que habían estado a mi lado todo el rato, y bebí hasta no dejar ni una gota. “Sinvergüenzas”, pensé.

Hoy la vida bulle dentro de las tiendas: los lugareños preparan el convite para los huéspedes y peinan con sus trineos la superficie nevada. Es su manera de intentar dejar huella en la memoria de los infelices turistas. Papako es criador de renos; al mediodía llevará a pastar

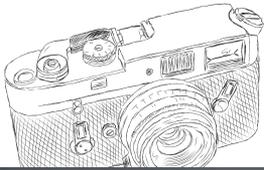
a una manada y yo le acompañaré. Si no fuera por mis amigos, vestidos con unos cálidos monos cámara en mano, sería prácticamente imposible adivinar qué año es, incluso qué siglo. La tundra estéril sumerge al caminante en la eternidad, de la que resulta difícil escapar sin una ayuda externa.

Las mujeres frien en grasa de reno unos bocados de sangre, harina y frutos del bosque. Con suerte, probaremos la leche de reno. A diferencia de las vacas, estos animales del norte producen leche únicamente en temporada y tan solo un vaso al día.

CÓMO LLEGAR

Se puede llegar a la tundra siberiana desde Moscú en avión con la aerolínea Yamal, o bien en tren en la línea Moscú-Labytnangui.





DESCUBRA LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA NATURALEZA RUSA >>
es.rbth.com/35263



ALAMY/GETTYIMAGES

La tundra rusa es uno de los lugares más severos del planeta desde el punto de vista climático. En la parte siberiana de la tundra la temperatura puede descender hasta los -50°C . La población local, los nénets, continúan viviendo según las costumbres de sus ancestros. A cualquiera que desee aventurarse en este lugar único, no le vendrán mal estos consejos.

1. CONSTRÚYASE UN CHUM

Según la tradición nénets, todo lo que está relacionado con la casa se considera tarea de mujeres, incluida la construcción. Lo primero consiste en cavar un círculo de gran tamaño. No se sorprenda si bajo la nieve encuentra más nieve. En el centro del círculo coloque una estufa. Después, clave en la nieve unas varas largas y ate los extremos que quedan al aire con una cuerda. Ya está lista la estructura cónica del *chum*.

2. APRENDA A ENTRAR EN EL CHUM

Según marca la tradición, antes que nada hay que dar una vuelta a su alrededor. Al parecer esta es la única forma de no liarse entre las pieles que cubren hueco de la entrada.

3. DORMIR CASI AL AIRE LIBRE

En el *chum* se duerme directamente sobre el suelo cubierto de piel de reno. Por las tardes se calienta la estufa, pero al acercarse la mañana el aire ya está frío y solamente es un poco más cálido que en el exterior. Lo mejor es llevar un saco de dormir de invierno.

4. TIEMPO PARA LA DESCONEXIÓN

Digamos que la cobertura telefónica en la tundra no es la mejor. Para oír algo al teléfono hay que cargar un trineo de sacos, subirse a ellos y, con el brazo completamente extendido, gritar al auricular que hablen un poco más fuerte. El teléfono se puede cargar con ayuda de un generador, ya que ahora casi todos los criadores de renos tienen uno.

5. BEBA TÉ CINCO VECES AL DÍA

Los nénets llaman 'tomar un té' a cada una de las comidas que hacen al día. Además de la infusión, se sirve vodka y algo de comer. Hay que estar preparado para sustituir el té por el mate y el reno por el vacuno.

Los días festivos se sirve también *stroganina* de muksun (un plato típico que se prepara a base de pescado congelado y salsas) y mermelada de arándanos y otros frutos del bosque. Además tendrá que acostumbrarse a la ausencia de vajilla. Los criadores suelen comer de uno o varios platos compartidos.

6. NO SE SORPRENDA DE NADA

Los descansos del té van acompañados de un animado coloquio en el que se relatan historias increíbles. Por ejemplo, le contarán cómo redirigir la luz de la aurora boreal con ayuda de una botella de cristal verde. No se asombre.

7. DIFERENCIE A LOS RENOS

A los niños nénets les regalan una cría de reno cuando se les cae su primer diente. También se regalan renos en las fiestas: una abuela puede regalarle uno a su nieto por su cumpleaños o al finalizar el año académico. De este modo, a los dieciocho años los niños ya tienen un patrimonio acumulado. Los rebaños están formados por miles de cabezas de ganado y cada criador es capaz de distinguir a los suyos desde lejos.

8. ENAMÓRESE DE LA TUNDRA

Los criadores de renos no se imaginan la vida más allá de la tundra y se sienten orgullosos de vivir en ella. Muchos de ellos, después de pasar una temporada en la ciudad, regresan a su *chum* junto con sus renos. Para sobrevivir en un rincón tan extremo hay que amarlos de verdad.



GETTYIMAGES



GETTYIMAGES

¿Qué es un *chum*?

Se trata de una vivienda tradicional de los pueblos indígenas que habitan en todo el territorio de Siberia. La cabaña suele estar cubierta con corteza de abedul y fieltro.

EXTENSIÓN DE LA TUNDRA EN EL MUNDO

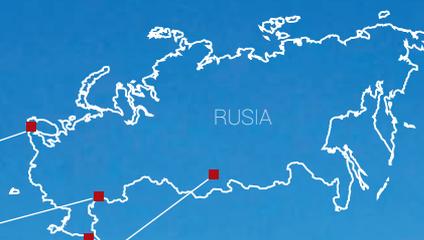


Se puede reservar una excursión etnográfica a la tundra en www.yamalpeninsulatravel.com



Estaciones de esquí para todos los gustos

Veronika Prójorova,
para la revista de a bordo "Transaero"



KÍROVSK, DOMBÁI, KRÁSNAIA POLIANA, SHEREGUESH... RUSIA CUENTA CON UNA GRAN VARIEDAD DE MONTAÑAS Y RESORTS QUE PUEDEN SATISFACER LAS DEMANDAS DE LOS VISITANTES MÁS EXIGENTES

MÁS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN

es.rbth.com/viajes

Los que se atreven a probar un viaje de esquí a Rusia no saldrán defraudados. Aquí se puede disfrutar de un desayuno mientras contemplan el monte Elbrús (el más alto de Europa), conocer la hospitalidad del Cáucaso o esquiar en las exóticas pistas de las montañas de Tian-Shan. En el país eslavo hay más de 200 estaciones de esquí y hemos elegido las cuatro mejores.

Dombái

La popularidad de este lugar deriva principalmente de su entorno natural. Se encuentra a la misma distancia del Mar Negro que de la cumbre del monte Elbrús: 65 km. En la montaña Mussa-Achitara hay unos 20 km de pistas, para todos los niveles. También hay áreas sin acondicionar, para los que prefieren el estilo libre, pero la mayor parte de las pistas están diseñadas para un cómodo descenso: cuestas moderadas, relieves suaves y algunas lomas. También existe la posibilidad de practicar heliesquí: acceder a las cumbres en helicóptero y descender por lugares salvajes. Las actividades en la estación no se limitan al esquí y snowboard: puede conducir una moto de nieve, un quad, hacer skate o parapente.



DÓNDE

República de Karacháyevo-Cherkesia, pueblo de Dombái, montaña Mussa-Achitara

CÓMO

LLEGAR

Se puede ir en avión o en tren hasta Mineralnie Vodi. Desde allí viajará en un autobús o taxi hasta Dombái

CUÁNDO

La estación está abierta de noviembre a abril



VIKTOR POGONITSEV / TASS



VIKTOR POGONITSEV / TASS

Kírovsk

Kírovsk es la estación de esquí más antigua de Rusia, con cuatro áreas para diversos gustos y habilidades: “25 kms”, “El gran bosque”, “Zona aérea de deportes Kola” y “Parque de nieve Jibini”. Esta última es para principiantes y niños y se sitúa en el centro de la estación. Hay una buena escuela de esquí con instructores cualificados para todos los niveles, desde principiante a experto. La “Zona de deportes Kola” es, en muchos aspectos, la principal atracción. La longitud total de pista alcanza los 30 km y las condiciones son casi perfectas. Operan varios remontes y se puede esquiar de noche, ya que hay luces en dos de las pistas. También hay una pista independiente para snowtubing (descenso en trineos hinchables) y dos saltos, con alturas de 50 y 70 metros, para los más aventureros. La estación “Gran bosque” ofrece una gran variedad de rutas, con un nivel de elevación de 500 m y descensos que suman en total 20 km.



LORI/LEGIONMEDIA



DÓNDE

Región de Múrmansk, Kírovsk

CÓMO

LLEGAR

Se puede ir en avión hasta Apatity y después tomar un autobús o taxi hasta Kírovsk

CUÁNDO

La estación está abierta de noviembre a abril

Sheregush

El centro administrativo del Territorio de las Montañas de Shoria es la ciudad de Tashtagol. La aldea Sheregush es conocida por todos los esquiadores de Rusia. La estación se inauguró en 1981 para albergar las Espartaquiadas de lo que entonces era la República Socialista Federativa Soviética de Rusia. Las pistas (de 700 a 3.900 m de longitud) se encuentran en las laderas del monte Zeliónaya y el punto más alto se encuentra a 1.270 metros sobre el nivel del mar.



LORI/LEGIONMEDIA



ALAMY/LEGIONMEDIA



DÓNDE

Distrito de Tashtagol, región de Kémerovo, la aldea Sheregush, los montes Mustag y Zeliónaya

CÓMO

LLEGAR

Hay que tomar un avión o tren hasta Novosibirsk y después ir en autobús hasta Sheregush

CUÁNDO

La estación está abierta de noviembre a mayo

ALOJAMIENTO

Hay más de 30 hoteles a pie del monte Zeliónaya. También se puede alquilar un apartamento a 4 km del monte, por unos 40 dólares



Turismo deportivo: 4 razones para viajar a Siberia
es.rbth.com/645017





Krásnaia Poliana

Es la estación de esquí más popular de Rusia. Aquí se celebraron algunas pruebas de las Olimpiadas de Invierno Sochi-2014. Cuatro estaciones se convierten en una única zona con un solo forfait. Hay un parque de nieve y amplias pistas para principiantes; la longitud de la más grande es de 4,1 km. También hay saltos y lugares para hacer esquí de fondo, con aire tibio y húmedo que sube desde el mar, así como grandes nevadas que dejan los caminos cubiertos de nieve. A muchos les gusta poner a prueba su valor conquistando una pista llamada: "Descenso olímpico masculino de más de 1.600".



DÓNDE

Territorio de Krasnodar, Sochi, distrito de la ciudad de Adlerski, pueblo de Estosadok

CÓMO LLEGAR

Hay que ir en avión a Sochi y desde allí sale el autobús 105, que lleva directamente a la estación desde el aeropuerto

CUÁNDO

La pista está abierta de noviembre a abril

ALOJAMIENTO

Hay varios tipos de alojamiento para todos los bolsillos en el pueblo de Estosadok en Krásnaia Poliana (se puede ir en los autobuses 105, 135 o en telesillas) y también en Adler



GETTY IMAGES



MIKHAIL NORDASOV



LORI/LEGION MEDIA

OTROS DEPORTES DE INVIERNO

SNOWKITING

Elena Lébedeva, 33 años:

"Para mí el *snowkiting* es una manera de hacer más variado el turismo de invierno en Siberia. Sirve para aprender una nueva y compleja técnica y para perfeccionar las habilidades de esquí. Es un deporte que practican personas creativas, amantes de la libertad y de las nuevas sensaciones, independientemente de su estatus social."

Dónde se practica: embalse de Novosibirsk, mar de Krasnoyarsk, lago Baikal.

CICLISMO EN LA NIEVE

Antón Tyrkov, 41 años:

"En invierno muchos aficionados al ciclismo se pasan al esquí o al snowboard, pero mis amigos y yo promovemos un nuevo tipo de ciclismo: el *fatbiking*. Un *fatbike* es una bicicleta que tiene las ruedas más gruesas para poder desplazarse mejor por la nieve, la arena y el barro. Esto nos permite hacer turismo fuera de la ciudad, también en invierno."

Donde se practica: lago Baikal.

Secretos del Papá Noel ruso

María Alexándrova, RBTH

¿QUÉ NECESITA PARA CONVERTIRSE EN DED MOROZ?

- Un bastón
- Un largo abrigo rojo
- *Válénki* (botas de fieltro)
- Un barba larga que puede llegar hasta los pies
- Un gorro rojo
- Tener constitución corpulenta o engordar 30-40 kilos

A pesar del cierto parentesco entre Ded Moróz y Papá Noel, no son el mismo personaje. Ded Moroz (en ruso) o el Abuelo del Frío tiene un carácter bastante peculiar: generoso, pero de un trato frío, bondadoso, pero exigente, el Papa Noel ruso no solo reparte los regalos, sino también enseña a los niños como han de comportarse.





El protagonista de las fiestas navideñas en Rusia es Ded Moroz (el Abuelo del Frío), que puede considerarse un pariente de Papá Noel, aunque en realidad es mucho más alto y exigente que su homólogo occidental. Los niños más pequeños le suelen tener un poco de miedo. Lleva un abrigo rojo ribeteado de piel y un gorro del mismo color. Tiene una larga barba que en ocasiones llega hasta los pies. Además, empuña un largo bastón mágico que, según los cuentos populares rusos, puede congelar a todos los que pretendan importunar la celebración del Año Nuevo. No es de extrañar que los niños se escondan detrás de sus padres cuando el Abuelo

entra en casa. Tradicionalmente, Ded Moroz aparece en plena celebración familiar de Nochevieja. Suele tratarse de un pariente bien maquillado o un vecino que probablemente pedirá que se le devuelva el favor.

No es de los que bajan a hurtadillas por las chimeneas, sobre todo porque hay pocas en las casas moscovitas. Ded Moroz llama a la puerta con su cayado e irrumpe en la fiesta para pedir a los niños canten o reciten un poema si quieren recibir un regalo.

Tiene una voz muy profunda e imponente, que a veces hace temblar a los más pequeños. La idea es hacerles creer que este señor gordito

y con barba es un Ded Moroz auténtico, un viejo exigente y de trato frío, pero generoso, sincero y justo.

En lugar de los duendes ayudantes lo acompaña su nieta Snegúrochka, la Doncella de la Nieve. Es una joven guapa y muy cariñosa que suele compensar la aparente dureza de su abuelo.

Ded Moroz es uno de los personajes favoritos de los cuentos populares rusos y las películas soviéticas. Probablemente esa mezcla de exigencia y bondad que refleja el personaje es una muestra de la peculiaridad del carácter de los rusos.

LA NOCHEVIEJA A LA RUSA

Las fiestas navideñas en Rusia giran en torno a la Nochevieja y el tañido de las campanas del Kremlin. Los nueve husos horarios de Rusia significan que se puede celebrar el Año Nuevo más de una vez en la misma noche. Por ejemplo, la gente en Siberia suele festejar el Año Nuevo local y tres horas más tarde, lo repiten, a la moscovita. El plato estrella de la noche es la ensalada Olivier, conocida en España como ensaladilla rusa. Ocupa un lugar de honor entre un amplio número de platos fríos, ensaladas y encurtidos, que se toman a partir de la medianoche. Todo esto se riega con cantidades considerables del burbujeante champán soviético, cuyos tapones de plástico salen despedidos a gran velocidad.

NAVIDAD, UNA FIESTA PROHIBIDA

La fiesta más importante para los rusos es la Nochevieja. ¿Por qué? Porque la tradición de celebrar la Navidad el 25 de diciembre, instituida por Pedro el Grande, fue abolida por los bolcheviques tras la Revolución de 1917.

Durante la época soviética la Navidad se convirtió en una festividad celebrada en la intimidad de los hogares de algunos inconformistas y secretos devotos. Actualmente, la Navidad (*Rozhdestvó*, en ruso) va recobrando su importancia. Cada año miles de creyentes moscovitas acuden a la Catedral de Cristo Salvador para celebrar la Nochebuena. Las procesiones inundan las calles. Debido a que la Iglesia ortodoxa rusa se mantiene fiel al calendario juliano, la Nochebuena se celebra el 7 de enero (con trece días de retraso con respecto al calendario gregoriano).

¿DÓNDE VIVE DED MOROZ?

Se dice que Ded Moroz reside a unos 950 km al norte de Moscú, en Veliki Ustiug, localidad de 30.000 habitantes. Así lo proclamó oficialmente el exalcalde de Moscú hace más de diez años. En Nochevieja, el anciano engancha los caballos y se apresura a repartir los regalos. Su finca es una importante atracción turística y recibe más de 200.000 visitantes al año.

LA DONCELLA DE LAS NIEVES

Snegúrochka no tiene raíces en la mitología eslava. Este personaje apareció a finales del XIX y es creación de Alexander Ostrovski, un destacado autor de teatro, nativo de la región de Kostromá, en el centro de la Rusia europea. Ostrovski fue criado por una niñera que llenó su infancia de cuentos de hadas y lo inspiró para dar vida a Snegúrochka. Ostrovski terminó *La doncella de las nieves* en 1873 con música de Chaikovski. Posteriormente fue adaptada como ópera en cuatro actos por el compositor Rimski-Kórsakov y se estrenó en San Petersburgo en 1882. También se convirtió en ballet en 1878.



REUTERS

CHAMPÁN EN VEZ DE UVAS

La Plaza Roja se llena de gente con champán y los fuegos artificiales decoran el centro de la ciudad. Para los rusos Nochevieja es una de las festividades más importantes del año.

El champán sustituye las uvas que se toman en España, y la Plaza Roja se convierte en el análogo de la Puerta del Sol de Madrid.

MERCADILLOS NAVIDENOS

En Navidad en Moscú se abren mercadillos navideños; el mayor de todos se encuentra en la Plaza Teatrálnaya, en las inmediaciones del teatro Bolshói. También hay uno de carácter internacional en el parque Gorki. Allí, los distintos pueblos rusos venden sus especialidades, y también se pueden encontrar vino caliente y gófres belgas.



PHOTOPRESS

El mítico Baikal en invierno

Anna Grúzdeva, para RBTH

Una gigantesca telaraña de hielo, grietas, gamas de azules y la posibilidad de patinar, esquiar y conducir sobre una enorme capa helada son algunas de las atracciones de este paraíso natural. Además, se puede disfrutar del profundo silencio que abraza al mayor lago congelado de Siberia Oriental.

El Baikal es el lago más profundo del mundo

1.642m

la profundidad máxima



INFORMACIÓN

Situado cerca de la frontera de Siberia Oriental con Mongolia, el lago Baikal contiene cerca del 20 % del agua dulce del planeta, lo que lo convierte en el mayor lago del mundo en cuanto a volumen. Supera en tamaño a todos los Grandes Lagos de Norteamérica juntos. Con una edad estimada de unos 25 millones de años, es también el lago más antiguo. Por increíble que parezca, más del 80 % de la fauna del lago es endémica, como en el caso de la única foca de agua dulce, la foca del Baikal o nerpa.



El invierno es un gran momento para conocer el lago Baikal. Sobre todo en febrero y marzo, cuando una gran capa de hielo cubre el lago y el clima es frío, pero seco y soleado.

El hielo del lago Baikal cuenta con numerosas gamas de azules, desde el más oscuro hasta el más claro pasando por todos los tonos de turquesa imaginables. También está el deslumbrante blanco. Aunque independientemente de la tonalidad, los colores son siempre limpios y transparentes. El legendario lago-mar se congela desde enero hasta finales de abril y se convierte en la principal atracción natural del óblast de Irkutsk.

El hielo de Baikal, cuyo grosor llega hasta el metro y medio no es simplemente una superficie lisa. Cuenta con enormes témpanos que alcanzan hasta los 12 metros de altura y se asemejan a enormes cristales. Hay capas de hielo sobre rocas y piedras, y los llamados "agujeros de fijación", entre 10 y 30 km de largo y de 2 ó 3 metros de ancho. Cuando se forman el lago lanza sonoros chasquidos. En invierno el Baikal se asemeja a un animal mítico dormido, que a veces suspira y hace ruido. Se puede domesticar pero hay que tener cuidado.

LAS CARRETERAS DE HIELO

Hay varias maneras de trasladarse por el lago. Una de las más populares es en automóvil. Es cómodo, no se siente frío y permite recorrer diferentes rincones.

Tanto los residentes locales, como los viajeros con experiencia advierten que no es recomendable conducir por el hielo si no se tiene experiencia. La mayor isla del lago se llama Oljón

EL DÍA DEL LAGO BAIKAL

Se celebra el cuarto domingo de agosto



GETTY IMAGES



Los habitantes de Irkutsk recomiendan las siguientes operadoras:
baikalov.ru
www.baikal.travel
vokrug-baikala.ru
www.baikalvisa.ru
www.baikal-adventure.com

Estas empresas tienen tours de invierno de diferentes precios y nivel de dificultad.



HEMIS/LEGION-MEDIA

Antón Chéjov:

"El Baikal es asombroso. El agua es extraordinariamente transparente, tanto que se puede ver a través de ella como a través del aire; es de un afectuoso color turquesa, agradable a los ojos. La costa es montañosa y está llena de bosques, la tierra de los alrededores es impenetrable y densa"

y en invierno es posible llegar a ella por carretera, pero hay que conocer el camino. Los demás caminos son peligrosos a causa de los agujeros y los témpanos de hielo. Lo más seguro es dirigirse a una operadora turística donde se ofrecen tanto excursiones (que pueden incluir pesca, trineos de perros y sauna), como el alquiler de un vehículo con un chofer-guía. Los mejores lugares para visitar son la isla Oljón, el mar Pequeño y las costas.

Además, en esta época el Baikal se transforma en una gigantesca pista natural de patinaje. Los aficionados a las actividades de invierno, como el patinaje, el esquí o la pesca bajo hielo, a menudo visitan Listvianka. En las instalaciones turísticas de Irkutsk también organizan una pista de hielo para las vacaciones familiares.

También hay turistas independientes que se lanzan a la aventura en viajes extremos. Danila Kórzhonov, por ejemplo, recorrió 400 km patinando por el Baikal. Este recorrido requiere buena preparación, experiencia y valor, pero supone una aventura única.

BAIKAL DESDE LA PANTALLA

Si no tiene la oportunidad de viajar hasta este legendario lago de Siberia, puede hacer un recorrido virtual por el "Lago Baikal en invierno". Incluye 23 panorámicas esféricas del Baikal en alta resolución, tomas aéreas realizadas por un equipo de fotógrafos, creado con el apoyo de la comunidad geográfica rusa. Sin moverse de su casa puede ver los paisajes de los cabos Jobói y Budún de la isla de Oljón, del golfo Oljonskie Vorota, de la isla Ogói, el atardecer de Baikal en la aldea Bolshie Koti y la telaraña de hielo.

CÓMO LLEGAR Y CUÁNTO CUESTA

Un viaje al lago Baikal normalmente empieza en Irkutsk, a donde se puede llegar tanto en tren, por el Transiberiano, como en avión, hay vuelos casi a diario desde Moscú y San Petersburgo.

En el propio lago hay diferentes excursiones que varían de precio dependiendo de la dificultad de la ruta y las actividades incluidas. Por ejemplo, un viaje de dos días a Oljón en coche con un chófer puede costar 10.000-12.000 rublos (155-185 dólares), una semana en la isla más grande del lago alcanzaría los 25.000 (385 dólares). Los precios de recorridos en jeep más complicados, que incluyen motos de nieve y trineos de perros, son a partir de los 50.000 rublos (770 dólares).

HABITANTES DEL LAGO BAIKAL

En el lago habitan cerca de 52 especies diferentes de peces, 27 de ellas endémicas. El esturión del Baikal es la especie de mayor tamaño, con ejemplares de 1,5 m a 1,8 y un peso que oscila entre los 100 kg y los 130 kg. El Sculpin Gurvich es el más pequeño y apenas pesa de 2 gr a 3 gr. La especie más famosa es el ómul, con un peso de 1-1,5 kg.



El nerpa del Baikal es una especie de foca, la única que vive exclusivamente en agua dulce.



2.100km

la longitud de las orillas del Baikal

ALAMY/LEGION-MEDIA

Un té para hacer amigos y combatir el frío

Serguéi Róganov, RBTH



SAMOVAR, EL COMPAÑERO INSEPARABLE

Se cree que el *samovar* comenzó a utilizarse en época del zar Pedro I, que lo llevó a Rusia tras verlo en Europa. Según otras fuentes apareció medio siglo después de su muerte (1725), en la zona de los montes Urales. Los *samovares* más famosos son los de Tula. En esta ciudad de la Rusia europea, rica en recursos de hierro y centro del comercio del té entre los siglos XVII y XIX, comenzaron a producirlos en 1778. Las 28 fábricas que había en la ciudad producían hasta 120.000 ejemplares al año. Hay incluso un dicho en Rusia que dice: "Nadie va a Tula con su propio *samovar*".

CÓMO LO PREPARABA DOSTOIEVSKI

Además de la mente humana, el té era una de las obsesiones en la vida de Fiódor Dostoievski. El genial escritor consumía grandes cantidades del té negro y era muy meticuloso en su preparación. Su hija describió el ritual de la siguiente manera: "Primero lavaba la tetera con agua caliente, echaba tres cucharadas pequeñas de té y vertía sólo un tercio de agua en la tetera. Después la cubría con una servilleta. Unos minutos más tarde llenaba la tetera del todo y la volvía a cubrir. Cuando lo vertía, siempre miraba el color del té. Muy a menudo añadía agua o lo tiraba todo y lo volvía a hacer. Era habitual que llevase la taza a su despacho y volviese de nuevo para servirse más agua o té. Le gustaba añadir dos terrones de azúcar".

Al ofrecer esta tradicional bebida a los invitados, los anfitriones rusos a menudo dicen: "Siéntanse como en su casa, sin ceremonias".

El té (*chái*, en ruso) llegó a Rusia desde el Este. Se sabe que los rusos conocieron la delicada bebida en China ya hace muchos siglos. A principios del XVII el zar ruso Mijaíl Románov recibió como regalo de los embajadores chinos unas cajas de té cultivado en la frontera de las actuales provincias de Hubei y Hunan.

A diferencia de San Petersburgo, capital del Imperio Ruso en la que preferían café, en Moscú el té se convirtió en toda una tradición.

El ritual no se realizaba sin un *samovar*, en el que se hervía el agua. De hecho, la palabra 'samovar' significa 'recipiente para hervir agua'. Además, en la mesa siempre había una tetera, en la que se preparaba un té muy cargado. Cada huésped vertía en su taza un poco de este y después lo diluía con el agua hirviendo del *samovar*. Esta costumbre se sigue manteniendo en determinados lugares alejados de la capital.

Eso sí, tanto antes como ahora el té se sirve siempre con azúcar. En nuestros días se echa en la taza, pero originalmente se colocaba un terrón en la boca, por el que se hacía pasar el líquido caliente. Esta costumbre proviene de Siberia.

Aparte de la tradición de beber té dulce, también es costumbre servirlo con unas finas rodajas de limón o miel y acompañarlo con rosas de pan o frutos secos.

Hay otra antigua curiosidad. Se echaba una pequeña cantidad del hirviendo líquido en el plato de la taza y se bebía a sorbos desde ahí. Hoy pocos siguen esta tradición, pero las tazas siguen vendiéndose con su correspondiente base, normalmente de base alta.

Aunque tal vez lo más característico en la ceremonia rusa del té sea, precisamente, la ausencia de un rígido ritual. Sirve para relajarse, socializarse y charlar un poco. En la Rusia zarista los comerciantes podían tomar té durante horas de los enormes *samovares* de 10 litros. En el famoso Gostini Dvor (antiguo centro comercial en el corazón de Moscú), los *samovares* nunca se enfriaban.

Así que si le invitan a tomar el té en Rusia, puede estar seguro de que le espera una cálida bienvenida y largas conversaciones, llenas de historias y recuerdos.



De visita en una casa rusa

Vitali Zubtsov, para RBTH

Los estereotipos sobre Rusia suelen estar asociados al frío, los osos y el vodka. Si deciden viajar al país eslavo, comprobarán si esto es cierto o no.

Aquí damos algunas pistas sobre cómo comportarse en caso de que nos invitan a una casa.

En Rusia los horarios de visitas son flexibles y la gente está acostumbrada a adaptarse a los demás y espera lo mismo a cambio. Las visitas a las casas son habituales y son una oportunidad magnífica para conocer de primera mano las costumbres del país.

Antes de llegar, no hay que olvidarse de comprar un detalle a los anfitriones, una tarta o bombones para acompañar el té, por ejemplo. Si hay pequeños en la casa conviene llevarles un dulce.

Lo primero que llama la atención a la mayoría de extranjeros es la obligación de descalzarse al entrar en casa. Lo más probable es que saquen varios pares de zapatillas de casa destinados a los invitados, muy probablemente los diseños no sean los más glamurosos pero sí que serán cómodos.

A continuación, al igual que en algunas partes de España, es muy posible que enseñen toda la casa. Si no hay un comedor es habitual quedarse en la cocina. Desde la época soviética es el lugar en el que los rusos acostumbra a cocinar, comer y tener largas sobremesas. La mesa del comedor solo se utiliza en los días festivos, generalmente en Año Nuevo.

Durante las visitas se suelen preparar varios tipos de ensaladas y de entrantes. Cuando llegue la hora de comer hay que estar preparado para que nos agasajen y nos insistan para que comamos más. Por eso lo más conveniente es no haber comido nada antes.

Las conversaciones en la mesa suelen ser largas y vívidas. Se habla de política, de los vecinos, de los niños, sobre el porvenir o Dos-toievski. Todo ello puede estar regado de vodka y constantes brindis y pequeños discursos.

A la gente en Rusia le gusta charlar y discutir sobre los temas que vayan surgiendo. De modo que las sobremesas se alargan mucho. Si se trata de una cena y se hace tarde, no es raro que nos inviten a pasar la noche en el cuarto de invitados.

Así que...¡estad atentos al reloj! Cuando al fin consigamos convencer al anfitrión para que les deje ir, es de buena educación decir que los esperan en su casa.



LA HUELLA RUSA EN EL CORAZÓN DE MADRID

RECORREMOS LOS RINCONES DE LA CAPITAL ESPAÑOLA QUE TIENEN UN VÍNCULO ESPECIAL CON LA CULTURA Y LA HISTORIA RUSAS. ¿QUÉ SORPRESAS NOS AGUARDAN LAS CALLES DE MADRID?

María Alexándrova, RBTH

LA IGLESIA ORTODOXA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Cinco cúpulas doradas en forma de cebolla apoyadas sobre un edificio blanco sorprenden a los que pasean por la Gran Vía de Hortaleza de Madrid. Levantado en 2013, se trata del primer templo ortodoxo ruso erigido en la capital española. La iglesia rusa, segunda en España después de la de Altea, está dedicada a la virgen Santa María de Magdalena. La imagen de la virgen se encontraba en la Embajada de Rusia en España en los siglos XVIII y XIX, pero posteriormente fue trasladada a Argentina. Tras ser recuperada de nuevo, se convirtió en el símbolo de la iglesia y forma parte del relicario de su basílica.

MONUMENTO A LOS VOLUNTARIOS SOVIÉTICOS

Una página especial en las relaciones entre España y Rusia fue la participación de los soldados soviéticos en la Guerra Civil Española. En homenaje a los voluntarios rusos caídos en los campos de batalla, Madrid levantó un emotivo monumento en el Cementerio de Fuencarral. Inaugurado en 1989, el monumento representa a los soldados rusos que atraviesan el arco de triunfo roto y literalmente se hunden en el mapa de España. La figura femenina que aparece detrás de ellos es la de la Madre Rusia, que despide a sus hijos. En la pared lateral del monumento están grabados los nombres de los 182 caídos. Pero la lista es incompleta. Más de dos mil soldados soviéticos participaron en la Guerra Civil Española, aunque no se sabe a ciencia cierta cuántos murieron aquí.

Rusia tiene un monumento similar, en el Parque





Escultura de Iliá Kabakov
 Jardín Árabe del Jardín de la Vega
 Av. Olímpica, 5, Alcobendas

Centro Ruso de ciencia y cultura
 Calle Alcalá, 61

Monumento a Pushkin
 Parque Quinta de la Fuente del Berro
 Calle de los Peñascales, s/n

Monumento al general Mamsúrov
 Parque de la Solidaridad
 Calle Francia, s/n, Fuenlabrada

de la Victoria de Moscú, en honor a los voluntarios españoles que cayeron en la Segunda Guerra Mundial luchando en contra del nazismo.

MONUMENTO AL GENERAL MAMSÚROV EN FUENLABRADA

Jadji Umar Mamsúrov, héroe soviético de origen oseta, cuenta con una escultura en su honor en el Parque de la Solidaridad de Fuenlabrada, inaugurada hace casi dos años. El coronel, apodado Xanti, sirvió de asesor militar en el Estado Mayor del Ejército republicano durante la Guerra Civil Española y fue consejero de Buenaventura Durruti. Además, los críticos literarios afirman Mamsúrov fue la fuente para crear varios personajes de la novela *Por quién doblan las campanas*, de Ernest Hemingway. El escritor estadounidense se reunió con él en dos ocasiones en el Hotel Florida.

MONUMENTO A PUSHKIN EN EL PARQUE DE LA FUENTE DEL BERRO

La estatua dedicada al poeta y escritor ruso, considerado fundador de la lengua moderna, fue inaugurada en el parque Quinta de la Fuente del Berro en 1981 por el embajador de la Unión Soviética en España, Yuri Dubinin y el entonces alcalde de Madrid, Enrique Tierno. Se trata de un regalo del Ayuntamiento de Moscú al pueblo de Madrid, que se le ofreció a Tierno durante su visita a la URSS en 1979.

OTROS LUGARES:

Embajada de Rusia en Madrid
 Calle Velázquez 155

Fundación Alexander Pushkin
 Calle Alburquerque, 15

Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid
 Calle Alcalá, 61
<http://centroruso.info/>

Escultura de Iliá Kabakov
 Jardín Árabe del Jardín de la Vega.
 Av. Olímpica, 5, Alcobendas

Restaurante Gribok
 Calle Alejandro González, 8

Restaurante El Cosaco
 Plaza de la Paja, 2

Restaurante Las Noches de Moscú
 Calle Marqués de Santa Ana, 37.

DIMITRY DIVIN



Una maleta bien cargada para hacer frente al invierno ruso

Kira Egórova, RBTH

RBTH explora varias webs para viajeros y escoge los consejos más prácticos para los intrépidos que decidan visitar Rusia en invierno. Algunos de ellos resultan chistosos e incluso absurdos. Hemos intentado responder a estos consejos como lo haría un ruso de a pie.

¿ZAPATOS O BOTAS DE FIELTRO?

Hacerse fotos con unas *válenci* o botas de fieltro y con una gorra con orejeras frente al Kremlin es un recurso excelente para publicar una entrada en Facebook, pero difícilmente os resultará cómodo pasear así por la ciudad.

Las calles y carreteras de las ciudades rusas están cubiertas de sal y productos que impiden que se forme el hielo y deshacen la nieve. Para dar largos paseos, lo mejor es llevar unas botas impermeables de suela gruesa. Aunque si planeáis salir de la ciudad, las botas de fieltro sí que serán la mejor opción.

¿TERMO CON TÉ O VODKA?

No todos los rusos beben vodka para entrar en calor, ni mucho menos. El mejor método para no congelarse en la calle en invierno es llevar consigo un termo con té caliente.

El termo se convirtió en el mejor amigo de los turistas soviéticos gracias a su capacidad para mantener el calor hasta cinco horas. Además, pocas cosas hay más encantadoras que tomar té de forma improvisada directamente en la Plaza Roja. Hoy en día el termo puede remplazarse por una taza térmica o simplemente por un vaso de café o vino caliente.

¿UNA REVISTA DE MODA O DOSTOIEVSKI?

Las grandes distancias son motivo de orgullo para cualquier ruso y un enorme problema para cualquier viajero.

Dependiendo del lugar de destino, se puede viajar en taxi, en tren o en avión, muchos de los viajes se miden en días de distancia. Aprovechad este tiempo, descargad una audioguía sobre los lugares de interés de Rusia o comprad un buen libro de Tolstói, Dostoievski o Chéjov. Son una compañía magnífica para los viajes por carretera o en tren.



SHUTTERSTOCK/LEGION-MEDIA

¿GORRO O CAPUCHA?

La respuesta es obvia: ¡poneos todo lo que tengáis! Un gorro, una bufanda, la capucha, guantes y, por supuesto, calcetines abrigados. Preparaos para el frío pero no olvidéis mirar el pronóstico del tiempo: después de un mes de heladas y tormentas puede comenzar un deshielo con lluvias o fuertes rachas de viento y granizo.

PARA GUARDAR EL DINERO, ¿UNA RIÑONERA O UNA CARTERA?

Las riñoneras son un complemento habitual entre los turistas. Está pensada para mantener el dinero en un lugar seguro. No obstante, en Rusia los únicos turistas que las llevan son los pensionistas extranjeros.

En las ciudades rusas no hay más carteristas que en las de Europa, de modo que con sentido común y algo de precaución debería ser suficiente. Podéis llevar el dinero en la cartera y esta en un bolsillo interior con cremallera.

Además, desde diciembre del 2014 el rublo ha perdido valor y el tipo de cambio es mucho más favorable para los turistas.

Consejos para viajar seguro por Rusia:
es.rbth.com/644429



Un proyecto de Rossiyskaya Gazeta

¿Quiere ser socio de RBTH Traveller?



Las revistas turísticas Destino Rusia y Traveller contienen los mejores materiales de RBTH sobre viajes. Gracias a estos contenidos es posible emprender un viaje por los lugares más emblemáticos de Rusia. Son útiles para cualquier persona interesada en la cultura y la historia del país eslavo.

Visite traveller.rbth.com

- En papel y online
- Materiales originales preparados por autores rusos y extranjeros, así como por viajeros experimentados
- Diseño de alta calidad

ACCOUNT MANAGER
KATE SOBOLEVSKAYA
e.sobolevskaya@rbth.com

Mi vida EN RUSIA

Latinos y españoles cuentan de primera mano sus experiencias en el país más grande del mundo. Descubra cómo viven en ciudades como Moscú o San Petersburgo o en pequeñas aldeas en Siberia. Anécdotas, curiosidades, momentos divertidos, malentendidos...



*Javier
Tobal,*

MÚSICO

*De Zamora
a San Petersburgo*



*Miguel
Lorenzo,*

**PROFESOR
DE INGLÉS**

*De La Coruña
a Cheliábinsk*



*Hernan
Lorenzo,*

FOTÓGRAFO

*De Buenos Aires
a Moscú*

APRENDA MÁS SOBRE LA VIDA EN RUSIA EN

es.rbth.com/multimedia/mi_vida_en_rusia